



ARCHIVIO EBRAICO TERRACINI
ארכיון יהודי טרציני

POESIE D'OCCASIONE DALLE RACCOLTE MISCELLANEE

Le composizioni sono qui organizzate per tipologia d'occasione (1. Nozze, 2. Donazioni di Sefarim, 3. Decessi, 4. Inaugurazioni, 5. Altre occasioni). La collocazione **T.m.o** rimanda alla serie dei testi manoscritti, mentre la collocazione alla serie dei testi a stampa **T.s.o**

DESCRIZIONE a cura di Chiara Pilocane

Nozze

T.m.o.03 Foglio con *Hida* (indovinello) per le nozze di Šemu'el Gedalya' e Šošannah Mondovì, figlia di Šim'on. S.l., s.d. Scrittura semi-corsiva salvo per i nomi e gli incipit in scrittura quadrata, mm 400x247 (già Mss. S.7)

T.m.o.09 Foglio con composizione anonima per le nozze di Yosef Kohen Šedeq figlio di di Yiśra'el Mošeh e Colombina Levi Fubini figlia di Yiśra'el. S.l., s.d. Scrittura quadrata e scrittura semicorsiva nell'introduzione in prosa. Il testo è circondato da una cornice fitomorfa a stampa ai margini laterali e inferiore e sormontato al margine superiore da due angeli con tromba che reggono un basamento sormontato da scudo con simbolo araldico (famiglia Kohen).

T.s.o.08 1.10 [5]683 [1923], mm 515 x 360. *Hidab* di Šimšon Ḥayyim Naḥmani dedicata a Refa'el Ḥay figlio del fu Mošeh Sanguinetti e a Regina figlia Ya'aqov Sacchi, anno 683 [1923]

Donazioni di Sefarim

T.m.o.01 Foglio con composizione anonima in onore di Ḥizqiyah Ḥayyim per la donazione di un Sefer Torah alla sinagoga di Sabbioneta, fatta nel sabato del seder (parašah) והתורה והמצוה del 5778 [1818]. Sabbioneta, 1818. Scrittura quadrata calligrafica, mm 363x252 (già Mss. S.4)

T.m.o.02 Foglio con composizione anonima in onore di 'Azari'el, Yosef, Mošeh e Netan'el figli di Mordekhay Treves per la donazione di un Sefer Torah alla compagnia Banim Semeḥim per la sinagoga di Vercelli, fatta in occasione della festa di Šavu'ot [5]586, 1825. Scrittura quadrata calligrafica e semi-corsiva, mm 548x411

T.m.o.07 Bifoglio con composizione di Yeša'ayah Levi in onore di Yonatan Levi figlio di Yehudah per la donazione di un Sefer Torah alla sinagoga di Mondovì, fatta nello Šabbat Bere'šit dell'anno 5639 (1878). Scrittura quadrata, mm 248x188(a bifoglio chiuso)

T.s.o.09 Torino (Stamperia Reale), 514 [1754], mm 535x410. Composizione anonima in onore di Mordekhay Eli'ezer Segal figlio di Yehudah Ḥayyim per la donazione di un Sefer Torah

T.s.o.10 Torino (Stamperia Reale), [5]540 [1780] (data desunta), mm 535x410. Composizione anonima in onore di Yišḥaq e Aharon Ben Šiyon, Yosef Ḥayyim Levi e 'Immanu'el Šelomoh Pugliese con i suoi fratelli per aver donato ciascuno un Sefer Torah per la sinagoga di Vercelli in occasione di Hoša'anna' Rabba' del 540 [1780]

T.s.o.11 S.d., mm 550x395. Composizione anonima in onore di Yosef Barukh Zalman per la donazione di un Sefer Torah

T.s.o.12 Torino (Stamperia Reale), [5]550 [1790], mm 540x410. *Ze yomar anì*, composizione di Yehoša'avan Šiyon figlio di Binyamin Segre in onore di Me'ir Eliyahu da Ivrea per la donazione di un Sefer Torah fatta in occasione di Simḥat Torah del 550, e in occasione del proprio matrimonio con Ester figlia maggiore del rabbino Yišḥaq Formiggini

T.s.o.13 Torino (Stamperia Reale), s.d., mm 470x345. Composizione anonima in onore di Yehošua' Yonah per il dono di un Sefer Torah (alla sinagoga di Torino?)

T.s.o.14 Torino (Stamperia Reale), [5]516 [1756] (data desunta), mm 530x695. Composizione anonima in onore di Yehošua' David Treves per la donazione di un Sefer Torah alla sinagoga di Torino, fatta in occasione di Hoša'anna' Rabba' del 516 [1756]

T.s.o.15 Torino (Stamperia Reale), 5515 [1755] (data desunta), mm 470x345. Composizione anonima in onore di Ya'aqov Eli'ezer figlio del fu Avraham Levi Fubini per il dono di un Sefer Torah, fatto in occasione della seconda sera di Pesah' del 5515 [1755]

T.s.o.16 Torino (Stamperia Della Corte d'Appello), 1808, mm 530x410. Composizione di Šabbetai Elhanan figlio del rabbino Hizqiyah Yehi'el H'ayyim Treves in onore di David figlio del fu Menaḥem Treves per la donazione di un Sefer Torah (alla sinagoga di Torino?), fatta in occasione della festa di Šavu'ot del 5568

T.s.o.17 (/ Ant. 1632). Trieste (desunto), 1859, mm 225x171, con coperta. Sulla coperta incisione in caratteri dorati: *Inno composto dall'eccellentissimo rabbino maggiore sig. professore Marco Tedeschi posto in musica dall'egregio maestro sig. Augusto Tivoli direttore dei cori del tempio maggiore israelitico n.2 da cantarsi nella solenne funzione religiosa che si celebra in detto tempio la sera delli 14 luglio 1859 nella fausta occasione in cui l'onoratissimo sig. Aron Castelli offre un Sefer Torà appositamente scritto dal sig. Abram Vita Morpurgo*

Decessi

T.m.o.04 Bifoglio con *qinah*, e introduzione in prosa, composta da Eli'ezer Šemu'el Treves in occasione della morte di Hillel Barukh Shalom Qanton (Cantoni), rabbino capo del Piemonte, avvenuta il 23 ṭevet 5617 (gennaio 1857). S.l. Scrittura semicorsiva, mm 221x177(a bifoglio chiuso) (già Mss. S.9)

T.s.o.02 Mantova, 5542 [1782], mm 425x295. *Qol ha-Šayarim taḥat ha-šir...*, di Abi'ad Sar Šalom ben Mordekhai Norzi. Scritto in occasione della morte di Ya'aqov Saraval, rabbino e poeta, avvenuta il 4 di iyar dell'anno 5542

T.s.o.03 Torino (Stamperia Reale), 1751, mm 385x290. *Qinah* di 'A.S.I. scritta in occasione della morte di Yišḥaq Berakhyah Qanton (Cantoni), avvenuta il 6 di ṭevet dell'anno [5]511

T.s.o.06 Torino (Stamperia Reale), [5]511 [1751], mm 400x295. *Qinah* di Yosef H'ayyim Qašigin scritta in occasione della morte di Yišḥaq Berakhyah Qanton (Cantoni), avvenuta il 6 di ṭevet dell'anno [5]511

T.s.o.07 Vercelli (Tipografia Degaudenzi), 5617 [1857], mm 370x250. *Qinah* di Yosef Refa'el ha-Lewi (Levi) scritta in occasione della morte del rabbino Hillel Barukh Shalom Qanton (Cantoni), avvenuta il 23 di ṭevet dell'anno 5617

Inaugurazioni

T.m.o.05 Due fogli (forse originariamente un bifoglio) con testo bilingue ebraico e italiano di una preghiera composta dal rabbino David Benyamin Terracini per l'inaugurazione di una nuova casa. Asti,

20 gennaio 1886. Scrittura ebraica quadrata, scrittura latina corsiva, mm 292x204 (misure massime). Dono di Lia Sacerdote in Castelfranco

T.s.o.01 5604 [1844], mm 320x445. Canto per l'inaugurazione della sinagoga di Chieri a seguito dei lavori di ristrutturazione, da recitarsi il sabato 'Ekev dell'anno 5604 [1844]. Con *mizmor* sullo stesso argomento. Autore anonimo

Altre occasioni

T.m.o.06 Foglio pergameneo con cornice quadrata in inchiostro nero circondata da decorazioni fitomorfe in inchiostro rosso: all'interno preghiera da recitarsi di sabato e nei giorni lieti in onore di Napoleone, imperatore di Francia e re d'Italia, e della famiglia imperiale; titolo anche in francese; sul *verso* in inchiostro sbiadito altri passi liturgici per i sabati e i giorni lieti: מי שברך, יזכור אלהים, הנותן עוז, מי שערשה ניסים, יהי רצון מלפניך (*verso*: cornice fitomorfa in inchiostro nero). S.l., s.d. Scrittura ebraica quadrata calligrafica, scrittura latina corsiva, mm 392x307

T.m.o.08 Foglio con composizione anonima dedicata ad un padre (אבא מורי). S.l., s.d. Scrittura semi-corsiva, mm 303x220

T.s.o.04 Mantova, 5538 [1778], mm 410x300. Preghiera (*mizmor*) per il successo delle guerre dell'Impero. Autore anonimo

T.s.o.05 Torino, 1829 (data desunta), mm 400x270. Inno bilingue *Nell'ingresso da farsi dall'Ill.mo e Rev.mo Monsignore Placido Tadini Carmelitano Calzato al Vescovato Biella*. Autore Amedeo Valperga Luzzati (nota: già Salomone Isacco *Luzzati* di Casale)