



## MISCELLANEA FOTOGRAFICA FAMIGLIE E PERSONE

L'elenco che segue è estrapolazione di un inventario sommario realizzato nel 2011, nel quale questi documenti erano stati raccolti in una miscellanea insieme a immagini prodotte dall'attività di soggetti istituzionali (vedi ora elenco specifico nella sezione degli archivi delle Comunità).

L'inventario del 2011 non prevedeva indicazione separata, come sarebbe stato più corretto, del soggetto produttore della documentazione e del/dei soggetto/i delle immagini, così che a oggi è in molti casi impossibile distinguere con chiarezza se i nomi indicati nel primo campo dell'elenco siano quelli dei soggetti produttori della documentazione fotografica o solo/anche dei soggetti raffigurati. Per fare qualche caso, è ad esempio evidente che per le immagini 1154-1159 rav Roberto Colombo è il soggetto delle fotografie, mentre è ignoto il soggetto produttore; viceversa, le foto 1136-1154, che ritraggono senza ulteriori specificazioni quelli che possiamo ipotizzare fossero vari componenti della famiglia Arian Levi, hanno con ottime probabilità come soggetto produttore appunto la famiglia indicata. L'assenza di chiarezza nell'indicazione di questi importanti parametri non rende difficile soltanto la comprensione della storia delle fotografie conservate, ma è talora causa anche di una loro errata classificazione: nel caso delle immagini di rav Colombo, ad esempio, è verosimile immaginare che il soggetto produttore non sia un privato ma la Comunità di Torino (la stessa ipotesi si potrebbe fare anche per la fotografia del coro, 1193), ciò che significherebbe che il documento va classificato fra la documentazione prodotta dalla Comunità e non fra quella dei privati. Per non alterare la numerazione di corda a suo tempo assegnata, e di fronte all'impossibilità di chiarire molti singoli casi, e con la quale alcune immagini sono già state citate in studi pubblicati, si è nondimeno scelto di mantenere le collocazioni del 2011. L'unica eccezione riguarda un gruppo di fotografie allora espressamente indicate come "Fondo Giorgina Arian Levi", che ora sono direttamente collegate al fondo documentario omonimo.

La collocazione dei documenti è comprensiva di faldone, busta, numero del singolo documento (numero di corda, assegnato sempre nel 2011); l'indicazione GF indica i grandi formati, conservati all'esterno dei faldoni.

---

	<b>Faldone</b>	<b>Busta</b>	<b>Numeri</b>
Arian-Levi	10	1	1136-1145
Bachi-Fubini	10	2	1146-1148
Ballo Albergo Turin	10	3	1149-1151
Bolaffi	10	4	1152
Colombo	10	5	1153
Colombo Roberto rav	10	6	1154-1159
Colombo-Terracini	10	7	1158
Corinaldi	10	8	1159-1192
Coro scuola ebraica di Torino	10	9	1193
De Angeli Rosa	GF	8	1194
De Angeli-Diena	10	11	1195-1197
De Benedetti-Segre	GF	9	1198
de Benedetti-Jarach	10	13	1199-1208
De Levi Guglielmo	GF	10	1209
Debenedetti Santorre Zaccaria	10	15	1210
Diena-Sacerdote	10	16	1211-1212
Disegni Dario rav	10	17	1213-1217
Educatario Sacerdote	10	18	1218-1226
Falco	10	19	1227-1250
Foa Salvatore	11	20	1251
Lattes	11	21	1252-1256
Levi	11	22	1257-1265
Levi Alfredo, album	GF	11	1267
Levi Donato e Figli (fabbrica)	11	24	1268-1279
Levi Donato e Figli (fabbrica), album	GF	12	1279bis
Levi-Foa	11	25	1280-1282
Levi-Vitale	11	26	1283-1288
Lombroso Cesare	11	27	1289
Milanesi	11	28	1290
Momigliano	11	29	1291-1293
Montagnana	11	30	1294
Ottolenghi	11	31	1295-1296

Pavia	11	32	<b>1297-1309</b>
Sacerdote Enrico e Levi Valeria	GF	33 o 14	<b>1310</b>
Segre	11	34	<b>1311-1317</b>
Segre Giacobbe e Guido	GF	15	<b>1318-1319</b>
Segre-Diena	11	35	<b>1320-1321</b>
Soggetti non identificati	11	36	<b>1322-1345; 1347</b>
Soggetti non identificati – gruppo familiare	GF	16	<b>1346</b>
Tedeschi	11	37	<b>1348-1350</b>
Terracini	11	38	<b>1351</b>