



# BENVENUTO TERRACINI

Documentazione personale e familiare conservata  
all'Archivio Ebraico Terracini

**DOCUMENTI  
D'ARCHIVIO**

Carte personali

Carte familiari

Carte conservate in fondi documentali prodotti  
dall'attività di altri soggetti produttori

**MATERIALE LIBRARIO**

La biblioteca di Aron Jona Terracini

# LA DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO

## CARTE PERSONALI E FAMILIARI

1. Versamento al 2007
2. Versamento 2016
3. Versamento 2018

1. Si conserva poca  
documentazione che  
attesta il versamento  
del nucleo originario:  
1968, 1970; ma

2. e 3. Versamenti  
di Benedetto  
Terracini

*Alla gentilissima Signorina  
Eugenia Levi  
in occasione dell'auspicato nozze  
con il carissimo amico  
Benedetto Terracini*

*Un mazzolin di fiori*

*...re un mazzolino  
...mole odorose  
...mi un gelsomino  
...zzanti r...  
...mortal cammino  
...sol l'uomo compose;  
...pparve al mio pensiero  
...ai lor cati...  
...tel so' dir.*

*basta a ma...  
...ama le rose  
...scorgi che o  
...t'addita il ge  
...onde priva la  
...giosine sempre de  
...in te conservi il mazzolin giovane.*

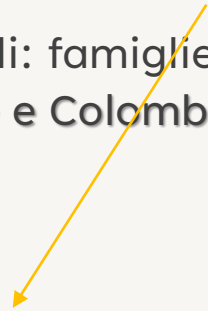
*Mayo 1882*

*Elin...*

# IL VERSAMENTO AL 2007

## SOGGETTI PRODUTTORI

Membri della famiglia **Terracini**  
E rami collaterali: famiglie **Artom**,  
**Sacerdote** e **Colombo**



Non tutti diretti ascendenti di Benvenuto;

1. Isaia, Aron Jona, Giuseppe
2. X
3. Benvenuto
4. Lore

## ARCO CRONOLOGICO

1871



2004

## CARATTERISTICHE

- Lacune
- Carte non riconducibili a soggetto
  - Carte in fotocopia

# IL VERSAMENTO 2016

## SOGGETTI PRODUTTORI

Benvenuto Terracini

Eugenia Levi

famiglia

## ARCO CRONOLOGICO

1913



1930

## CARATTERISTICHE

- Natura omogenea della documentazione dal punto di vista tipologico
- Ma diversi soggetti produttori
  - Presenza di fotografie
- In attesa di inventariazione

Problema  
della  
schedatura

Benvenuto

# IL VERSAMENTO 2018

## SOGGETTI PRODUTTORI

Benedetto Terracini e Eugenia Levi



## ARCO CRONOLOGICO

1882



1930

## CARATTERISTICHE

- Presenza di fotografie
- In attesa di inventariazione



IL VERSAMENTO  
2007 –  
BENVENUTO

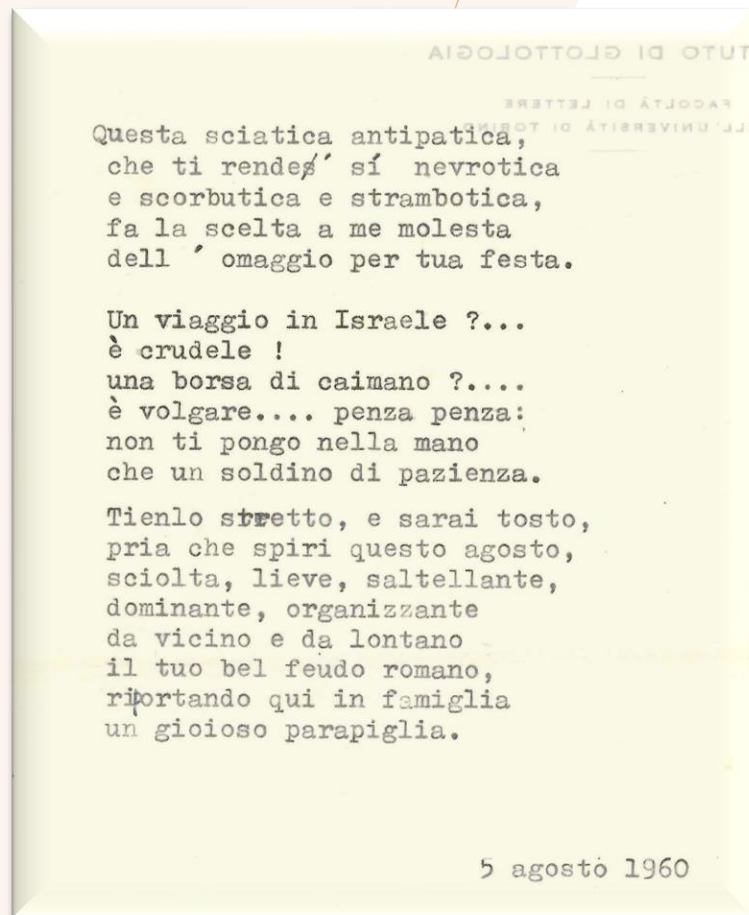
MATERIALE DI NATURA PRIVATA (FONDO DI  
LORE)

MATERIALE CHE DOCUMENTA LE ATTIVITÀ DI  
BENVENUTO NEGLI ENTI EBRAICI

MATERIALE COLLEGATO ALLA SUA ATTIVITÀ  
PROFESSIONALE

Dialetti  
giudeo-  
italiani\*

## MATERIALE DI NATURA PRIVATA



## POESIE PER IL COMPLEANNO DI LORE

22 lettere o biglietti

Si datano dal 1939 al 1967

Con lacune per gli anni 1941-1942, 1946 (?), 1948-1949, 1952, 1954 e 1957.

Alcune lettere degli anni Cinquanta e Sessanta sono anche firmate dalla nipote Eugenia Heimann, figlia di Eva.

U.A. 25



## POESIE PER IL COMPLEANNO DI LORE

Riferimenti biografici

MATERIALE  
DI NATURA  
PRIVATA

Ti ricordi, cara Lore,  
l'anno scorso, sulla guglia,  
sulla guglia del Midi ?  
Era appena giovinetto  
L'anno infetto,  
l'anno ~~sciatico~~,  
antipatico, manfatico,  
che aduggiati ha i tuoi bei di.

Or col fausto compleanno,  
come nebbia sotto il sole,  
si dilegua ogni malanno;  
senza sfitte, senza scosse  
snelle tornan le tue mosse,  
ogni tema ormai sparì.  
Nè più forni o mediconzoli  
signoreggian la tua mente,  
che ritorna ai modi usati  
rifiorendo come i prati..  
I bei prati che - se Puglia  
i miei piani non intruglia  
e il bel tempo lo consente -  
rivedremo dalle balze,  
( che t'infilì vuoi le calze ? )  
dalle balze del Chécruît.

6/8/61

I  
Scuro é il cielo, alla finestra  
Sporgo il naso: un gocciolino,  
Lieve come un fiorellino,  
Vi si posa; é il Nerudino:  
Che festino ! che festino !

II  
Tuoni e lampi, gran tempesta,  
Di gragnuola un rovescione....  
Tutto intero un volumone  
Mi si schiaccia sulla testa:  
Oh che festa! oh che festa !

III  
Tutto legge Samoná  
Con Roncaglia, e dice "Ahh!".  
Poco legge e dice "Ihh!"  
L' enigmatico Macri.  
Ugolini dice " Uuuuhh!  
Sempre questa Terracini!  
Presto presto, via di qua !"  
Niente legge, e se ne va.

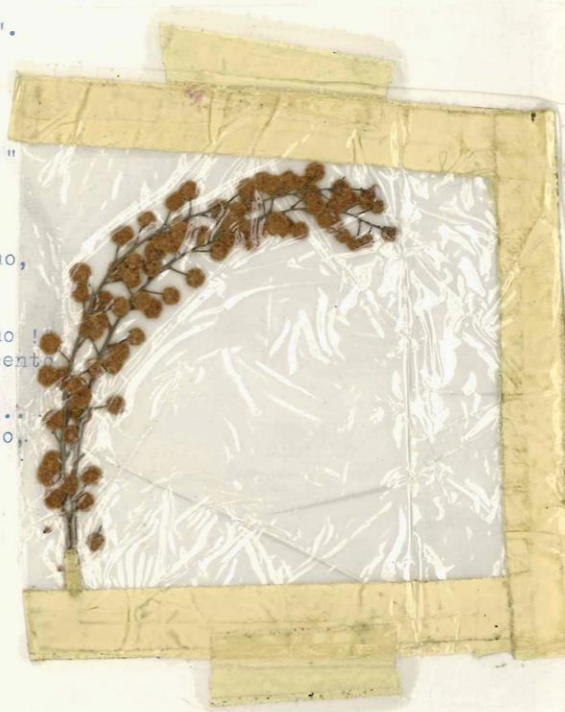
IV  
In giardino il vecchio aramo,  
Tutto in fiore,  
Dice " Lore  
Dopotutto é un gran bel tomo !  
Scuote il capo, a cento a cento  
I dorati granellini  
Volan volan via col vento...  
E ciascuno il nostro augurio.  
Da quest' umile tugurio,  
Porta a Lore Terracini

6 di agosto 1964  
39 + 39 = 78

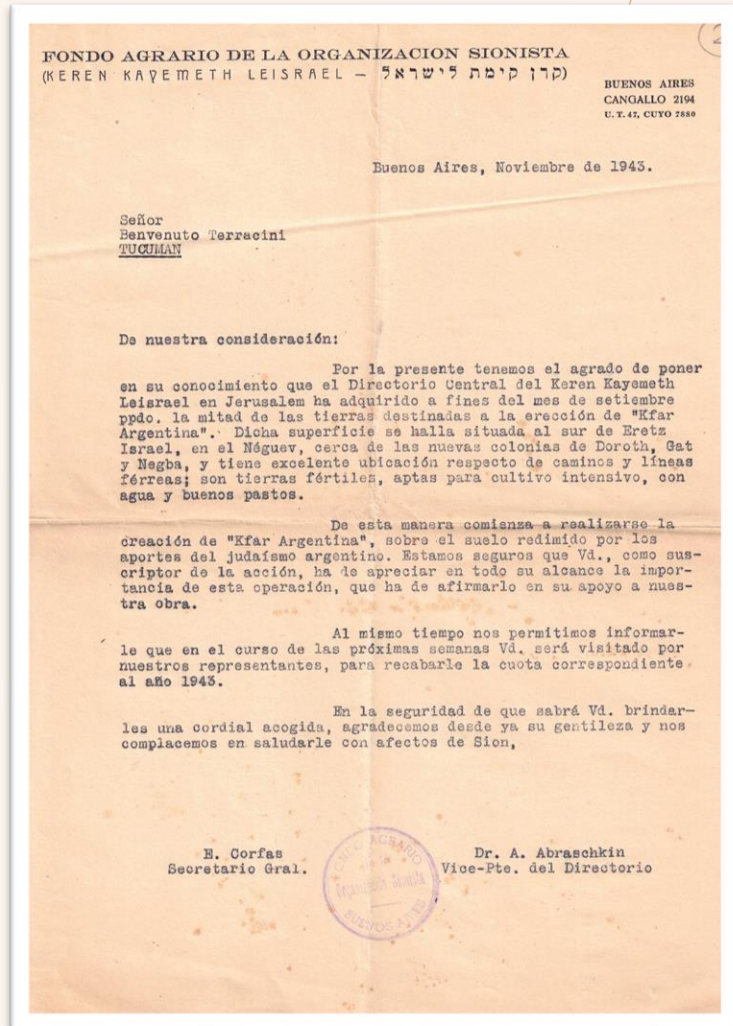
Ènti Ènti Auguri

Cara Lore

Augustina



# ATTIVITÀ NEGLI ENTI EBRAICI



## IN ARGENTINA A TORINO NAZIONALI

L'U.C.I.I. > U.C.E.I.

U.A. 11

11 maggio 1949

# ATTIVITÀ NEGLI ENTI EBRAICI - TORINO

*Tomino, 11.5.49*

22 marzo 1949.

## BT inaugura la Biblioteca Emanuele Artom

Biblioteca Ebraica "EMANUELE ARTOM"  
Torino  
Via S. Anselmo 7

Gentile Signore,  
La Biblioteca Ebraica "Emanuele Artom", inaugurata il 22 marzo u.s. dal prof. Benvenuto Terracini, riprende la sua attività. Essa mira, oltre che all'opera di divulgazione - letteraria storica filosofica religiosa - che deriva naturalmente dal prestito dei libri, anche a promuovere, per mezzo di conversazioni, quello scambio di idee per cui la cultura entra più intimamente, e più vivacemente, in noi. Non c'è chi non senta il bisogno di colmare lacune, soddisfare curiosità; ma il campo della vita ebraica è divenuto così complesso che il singolo non ha il tempo, o la voglia, di porsi freddamente allo studio.

Mettiamo a profitto quello - tanto o poco - che ognuno di noi sa, comunichiamoci le nostre idee, discutiamole: l'opera collettiva sarà più veloce e più piacevole.

I nostri libri rappresentano quanto le disgraziate vicende hanno risparmiato della precedente biblioteca. Un Comitato Direttivo, formato dal prof. Benvenuto Terracini, dal prof. Florio Foa e da Cesare Segre si occuperà di colmare i vuoti acquistando i più importanti tra i volumi che ci mancano. Per far ciò occorrono notevoli fondi. Speriamo quindi nelle offerte di chi comprende l'importante funzione che la Biblioteca può compiere: **o f f e r t e i n d e n a r o**; o f f e r t e d i l i b r i: chi possiede volumi di argomento ebraico ne faccia dono alla Biblioteca!

La Biblioteca sarà aperta tutti i lunedì dalle 21 alle 22, e i giovedì dalle 18 alle 19 (tranne le feste ebraiche); inoltre, le sere del primo e del terzo lunedì d'ogni mese (dalle 21,15 in avanti) saranno dedicate alle conversazioni.

*La prima, col titolo "Il sale della terra", sarà tenuta dal prof. Florio Foa, casualmente, invece che il lunedì, la sera del martedì 14 c.m., alle 21,15. *ipariato**

Il prestito sarà gratuito. Ai lettori sarà solo richiesto un deposito cauzionale, oppure la malleveria di un membro del Comitato Direttivo.

Speriamo anche nel Suo personale interessamento perchè la Biblioteca possa svolgere la sua funzione

Il Comitato Direttivo

P.S. Telefonando al 682387 si provvederà al ritiro a domicilio dei volumi offerti in dono.

FONDAZIONE EBRAICA MARCHESE GUGLIELMO DE LEVY

Il Consiglio d'amministrazione di questa Fondazione, sotto la Presidenza dell'ebreo sig. Rabbino Prof. Dott. Dario Disegni, nella seduta del 19 marzo u.s. allo scopo di attuare la ~~volontà~~ volontà del suo Fondatore e cioè di combattere l'ignoranza ed i pregiudizi contro gli Ebrei e fare opera contro l'antisemitismo ha fra l'altro deliberato di indire un ~~concorso~~ CONCORSO

~~Sonno~~ per la pubblicazione di un libro che riassume nelle dovute proporzioni gli studi su le "Cause ed effetti dell'antisemitismo"

Il termine per la presentazione dei manoscritti, che verranno esaminati al 31 dicembre 1947.

La ~~sera~~ sera assegnato un premio di L. ~~colome~~ colome sarà edito a cura e spese della

Chiarimenti possono rivolgersi alla Ufficio Rabbino in Via S. Anselmo 7

In corso ~~una~~ una ~~raccolta~~ raccolta di ~~opuscoli~~ opuscoli ~~giornali~~ giornali ~~ecc.~~ ecc. a carattere ~~ebraico~~ ebraico che siano in grado di ~~zzerlo~~ zzerlo del materiale su ~~zzerlo~~ zzerlo all'ufficio predetto in ~~10~~ 10

1947.

## Commissione esaminatrice del concorso letterario bandito dalla Fondazione De Levy su cause e effetti dell'antisemitismo

# ATTIVITÀ NEGLI ENTI EBRAICI

Benvenuto Terracini

Dino Voghera

Yosef Colombo

1953

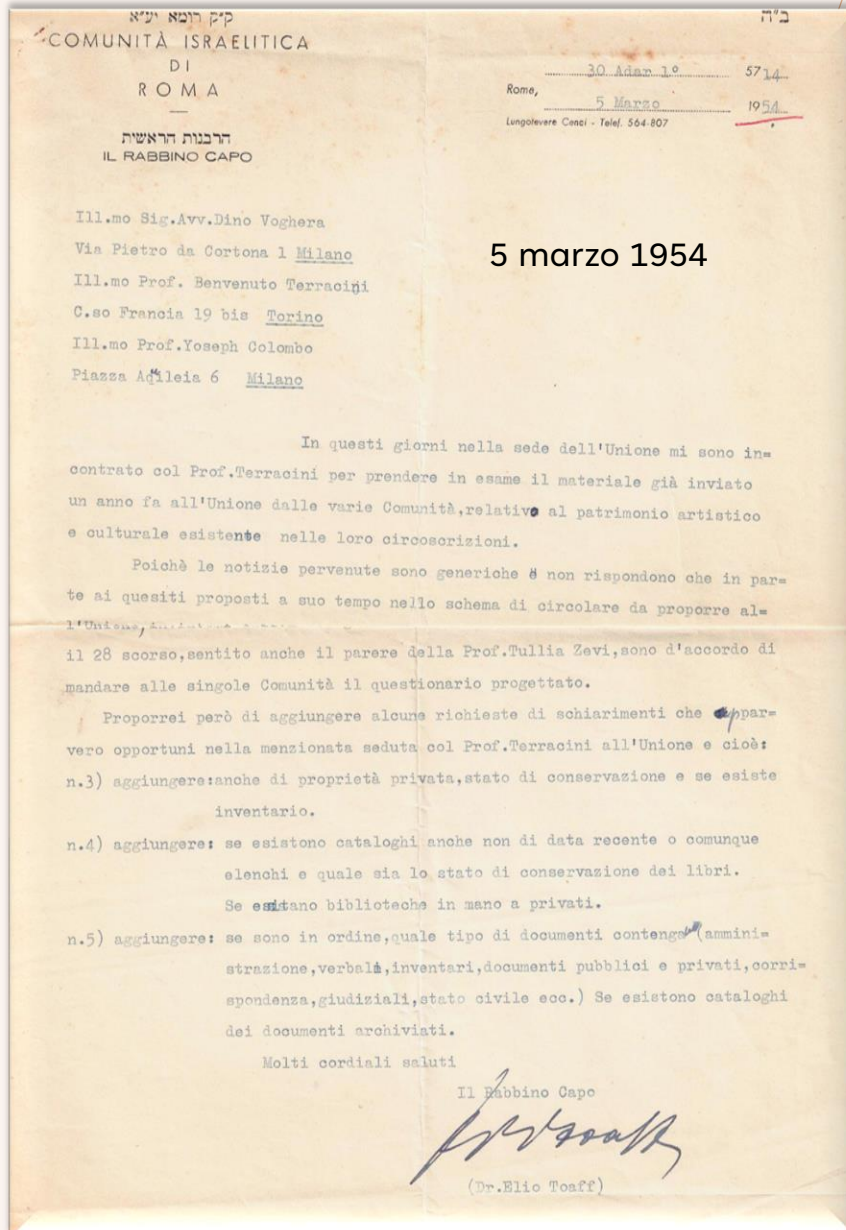
1954

1955

1956

Il Comitato per la conservazione del patrimonio archivistico  
e artistico delle Comunità Israelitiche Italiane

u.a. 11



ק"ק רומא יע"א  
COMUNITA ISRAELITICA  
DI  
ROMA  
הרבנות הראשית  
IL RABBINO CAPO

Elio Zauff

ב"ה

26 Sivan 5715  
Roma, 16 Giugno 1955  
Lungotevere Cenci - Telef. 564-807

16 giugno 1955

ATTIVITÀ NEGLI  
ENTI EBRAICI

Ai Sigg. Membri del Comitato per  
la conservazione del patrimonio  
archivistico e artistico delle  
Comunità Israelitiche Italiane

Loro Sedi

A seguito di formale invito della  
Presidenza dell'Unione ad iniziare praticamente  
la Vostra attività di salvataggio del patrimonio  
archivistico;

vista la relazione a suo tempo redatta  
dal Sigg. Coen e Carpi,

propone, d'accordo col Prof. Terracini,  
che ebbe il piacere di vedere questi giorni a Roma,  
d'iniziare la nostra attività presso la Comunità di  
Ancona che risulterebbe dalla suddetta relazione esse-  
sere il caso più urgente. A tal uopo sarei dell'opi-  
nione che una persona da noi designata si recasse  
ad Ancona con una autorizzazione dell'Unione per  
presentare colui al quale desideriamo affidare l'in-  
carico di rivedere il materiale esistente e di  
insediare con tutti i poteri che crederemo di  
affidargli.

Attendo risposta a questa mia proposta



Relazione di Carpi e Coen



Scelta di iniziare da Ancona

# ATTIVITÀ NEGLI ENTI EBRAICI

16 febbraio 1956

BT fu ad Ancona / relazione

Colombo a Modena

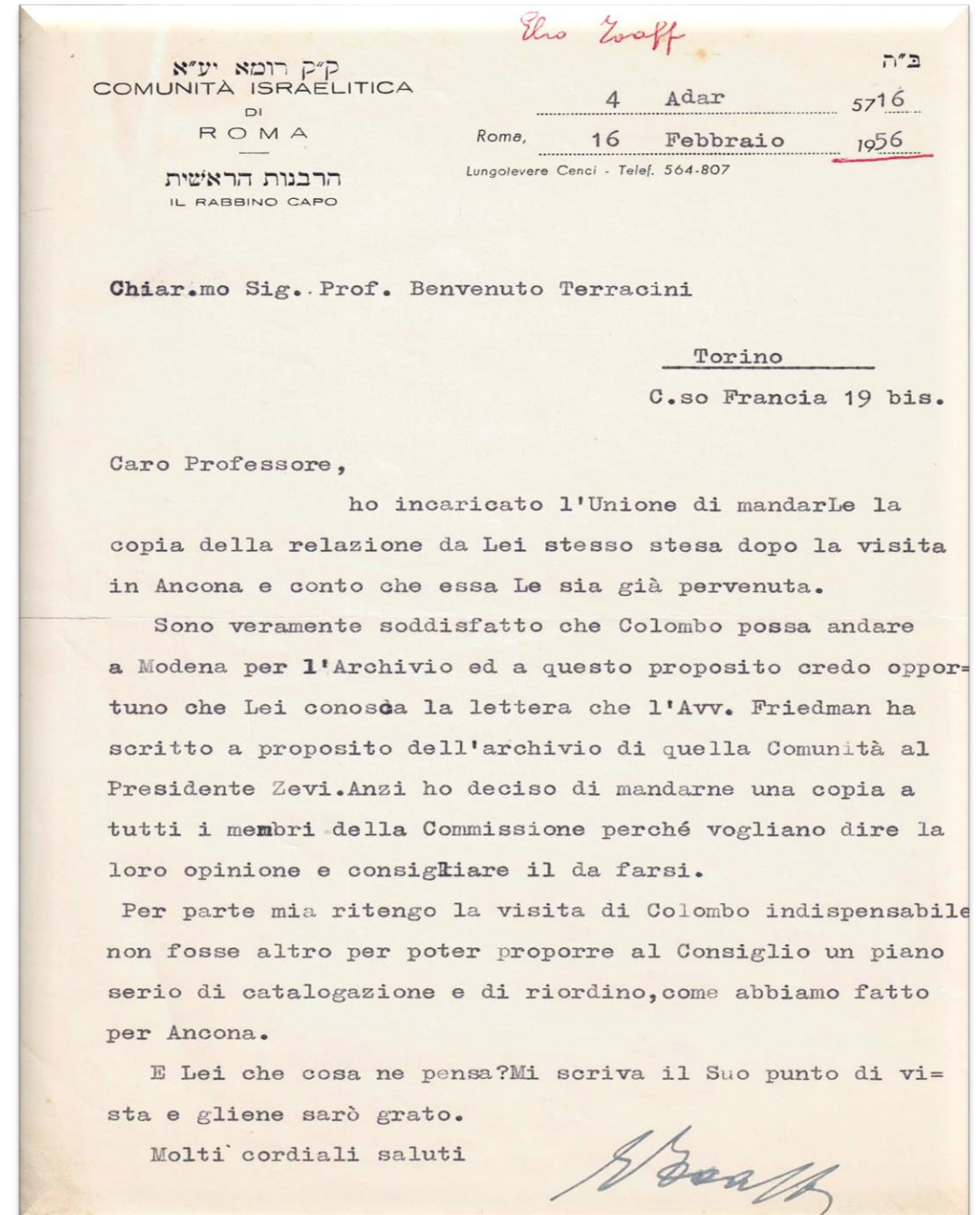
## Archivio Comunità di Ancona

Central Archives for the History of the Jewish People  
(1969?)

## Archivio Comunità di Modena

<https://inventari.san.beniculturali.it/inventari/471/ca/1092311>

u.a. 11



MATERIALE  
COLLEGATO  
ALL'ATTIVITÀ  
PROFESSIONALE

## GIUDEO-ITALIANO



PRODUZIONE DI EPOCA  
MEDIEVALE E  
RINASCIMENTALE DI TESTI  
IN ITALIANO (VOLGARE PER  
LO PIÙ) IN CARATTERI  
EBRAICI

PARLATE  
DIALETTALI DEI  
GHETTI,  
ATTESTATE DAL  
XVIII SECOLO

MATERIALE  
COLLEGATO  
ALL'ATTIVITÀ  
PROFESSIONALE

PARLATE  
DIALETTALI DEI  
GHETTI

RMI 1938 (111)  
RMI 1951 (154)  
RMI 1955 (169)  
RMI 1958 (206)

PRODUZIONE DI EPOCA  
MEDIEVALE E  
RINASCIMENTALE DI TESTI  
IN ITALIANO (VOLGARE PER  
LO PIÙ) IN CARATTERI  
EBRAICI

*Recensione a M. Berenblut, A  
Comparative Study of Judaeo-  
Italian Translations of Isaiah, in  
«Romance Philology» 10 (1956-  
1957), pp. 243-258*

LINGUA E STORIA EBRAICA

RICORDI



MATERIALE  
COLLEGATO  
ALL'ATTIVITÀ  
PROFESSIONALE

CHOLAIMme : (Cholaim; infermità, e  
adoprasi in gergo come  
per augurare un male a  
persone che non si pos-  
sano sopportare; p.es:  
"gli venissero tanti cholaim".

(Dai Sonetti di C. DEL MONTE pag;35  
nota 2)

u.a. 13

SCHUTTAFILme : Amici

Dai sonetti di C. DEL MONTE  
nota 5, sonetto pag.113

DIALETTI GIUDEO-ITALIANI

Per Lugo. Scriviamo l'ortografia. ripreso su un altro sottile "h omni-  
vita - in quanto l'allattin della fonte A. a far meglio di lungo-  
la si chiama, e in quanto rappresenta. ben le fine di lungo-pungomobili  
alla destra delle Velle-  
L'ortografia sulla congegno di H. a mostrare che gli elomati "goidio" dove  
il "viti" e "Pomaz".  
Il problema di "Pomaz" va posto come in passato in questo  
: a) connotato con "Pomaz" e tutti i monitomi. in che appaia "Pomaz"  
# appaia "Pomaz" e tutti i monitomi. in che appaia "Pomaz"  
a) "Pomaz" e tutti i monitomi. in che appaia "Pomaz"  
b) "Pomaz" e tutti i monitomi. in che appaia "Pomaz"  
pa 9). qualche connotato con "Pomaz" e tutti i monitomi. in che appaia "Pomaz"  
in "Pomaz" e tutti i monitomi. in che appaia "Pomaz"  
amery.  
- Il problema gerarchico con le lett. scritte: "Pomaz" e "Pomaz"

u.a. 14

maggi  
Dign-bean  
dori -  
Pomaz  
570 karbi e karbi  
549 cava subeld  
556 scigno -  
" an' agluma (Pomaz  
gim)  
559 de pu apud  
(in fatto di  
viti)  
564 Charnioceri  
1574 chari-  
chaisi - P.

MATERIALE  
COLLEGATO  
ALL'ATTIVITÀ  
PROFESSIONALE

TB.455

SAGGIO DI UNA NUOVA EDIZIONE DEL «MAQRÉ DARDEQÉ».  
LA LINGUA DEGLI ELEMENTI ROMANZI ED IN PARTICOLARE ITALIANI  
DEL " MAQRÉ DARDEQÉ" (VALUTAZIONE STORICA DEL TESTO)  
TESI DI LAUREA DI GIULIANA FIORENTINO  
MILANO, FACOLTÀ DI LETTERE DELLA R. UNIVERSITÀ, A.A. 1935-36  
RELATORE A.B. TERRACINI

PRODUZIONE GIUDEO-ITALIANA DI  
EPOCA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE

agah, cercan il pado - Vi Am. V. I. 177 m. dou d' d' m. h.?

rad. דקל - E curtaia (?) - Raschi spiega in volgare 44. bis  
piè - spiaggia o anodella (?), ma non è secondo la spiegazione della  
tradizione che dice che דקל è il occhio e nel paragrafo 112 N. 2.  
spiega che l'ora è דקל: è un occhio delle regioni marine e, feliitano.

Oltre Raschi e Kimhi sono spesso citate le spiegazioni dei  
Rabbini, introdotte dalla sigla ס"ו '01  
"così spiegano i Rabbini, la loro memoria è per benedizione", e al-  
tre spiegazioni, delle quali alcune anche in Francese, attinte pro-  
babilmente a glossari & minori, introdotte dalla sigla כ"י =  
= פ"מ/כ ע"י "e c'è chi dice".

Si trovano inoltre citati, ma non per le spiegazioni in vol-  
gare, qualche volta, l'Arukh di Nathan ben Jehiel, il grammatico  
R. Levy Gerschom e Maimonide.

2.

ne di forme delle rispettive lingue romanze e come contributo  
alla lessicografia di esse, la sfera dell'interesse e dell'impor-  
tanza si allarga ed essa offre materia di studio nel campo della  
dialettologia italiana e della linguistica romanza. *in conseguenza della  
forma con struttura di  
questa cultura*

La letteratura giudeo-romanza del Medioevo ci è giunta sotto  
tre espressioni diverse (1):

Mio caro Ni,

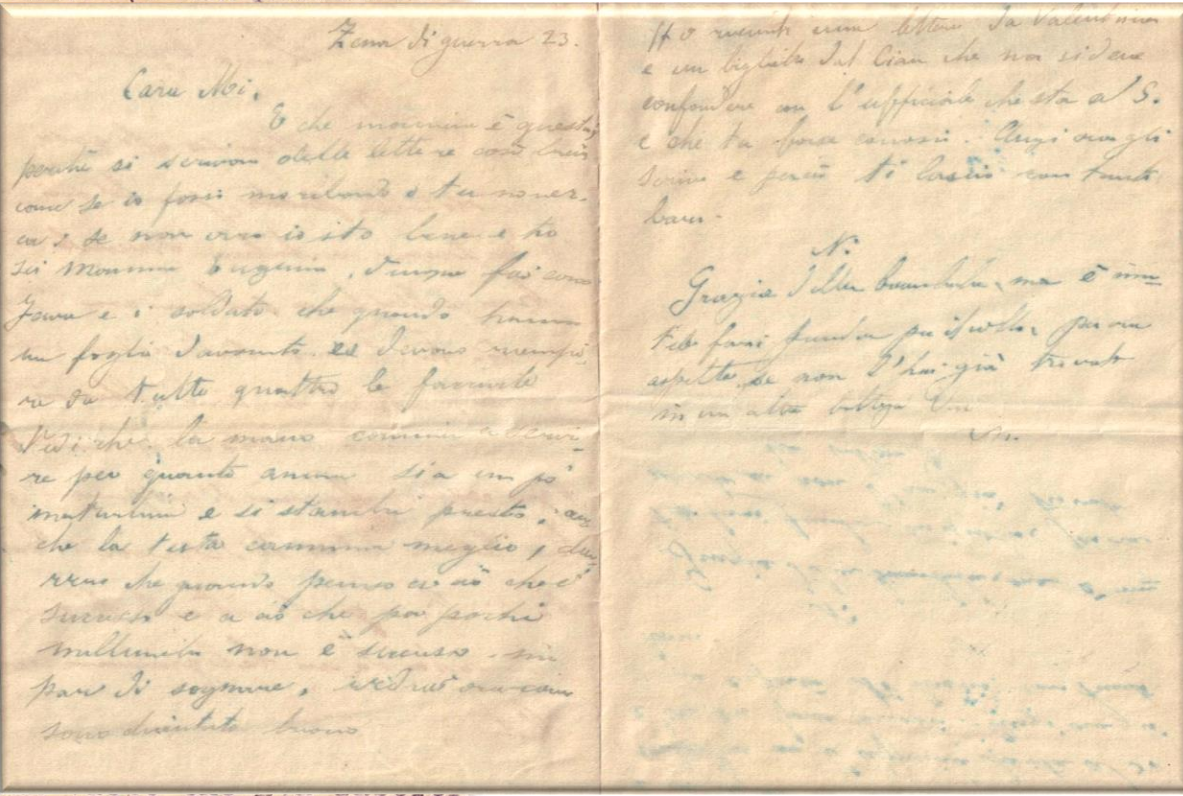
1917. Eugenia  
Levi a Benvenuto

## IL VERSAMENTO 2016

Stamattina, quando sono andata a fare la lettura delle tue lettere con Lore, l'ho trovata tutta contenta per il lieto annunzio del tuo ritorno al riposo; e così speriamo bene nella tua e, conseguente nostra, tranquillità per qualche tempo. Sei stato molto modesto con quella frase "vi accludo una lettera che forse vi farà piacere di leggere", perchè tu sai che da qualunque parte una lode venga ai cuori delle madri (e non parliamo di

lo delle mogli) è  
si; ed io ricordo  
buonsoldato di  
l'anno scorso con  
vero che questo  
senso della generosa  
che, immagino gli avr  
tera mi è ~~molto~~ molt  
Ho interrotta la cor  
dirigere qualche pre  
va la casa; il sole è  
qualche timida appa  
cia a pensare alla d  
prima di martedì o d  
partire perchè il te  
asciutto/pe. Il mette  
fa fare molte consi  
tine dalla camera di  
rio di cuore perchè  
possa essere felice  
nel suo nido: ma poi  
che augurata che se  
riscaldarsi possiamo  
somma purchè io vi  
io non penserò al gi

quì ed anche alla cara abitudine che ho fatta di vivere con Lore. Nel mettere la casa estiva



Per Eugenia  
Levi «nel  
giorno delle  
sue fauste  
nozze col  
signor  
Benedetto  
Terracini»

5 marzo 1882

IL VERSAMENTO  
2018



Torino,  
piazza  
Bodoni

1895



# I LIBRI ANTICHI

## RICOSTRUZIONE DELLA BIBLIOTECA DI ARON JONA

Storia della  
biblioteca di  
famiglia

Storia  
dell'Archivio  
Terracini

Letture di  
Benvenuto?



# PROGETTO DI RICERCA E INDICIZZAZIONE IN BANCA DATI DEI DATI DI ESEMPLARE DAI LIBRI ANTICHI A STAMPA DELL'ARCHIVIO TERRACINI

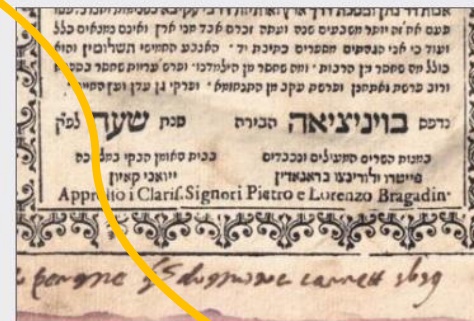
- Fare la storia della circolazione del singolo volume
- Fare la storia della raccolta libraria
- Individuare raccolte private al suo interno
- Mettere in relazione i libri con quelli conservati in altre raccolte ebraiche
- Raccogliere dati per ricostruire la storia di fenomeni più ampi (come la censura, la circolazione e lo studio delle opere...)
- Aumentare la disponibilità di fonti storiche (sugli ebrei piemontesi soprattutto)...

Home » Patrimonio » Approfondimenti

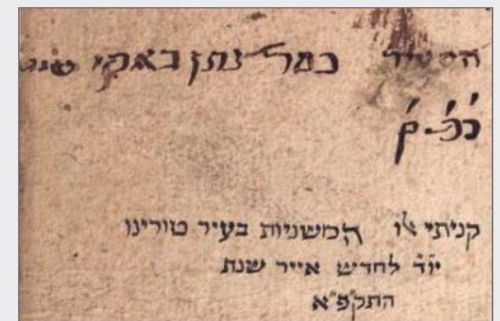
PATRIMONIO

## Approfondimenti

Alcune parti del nostro patrimonio sono state oggetto di indicizzazioni e mappature dettagliate, lavori che descrivono più a fondo i materiali già inventariati e che mettiamo qui a disposizione per la ricerca.



La censura nei libri antichi a stampa



Il possesso dei libri antichi a stampa

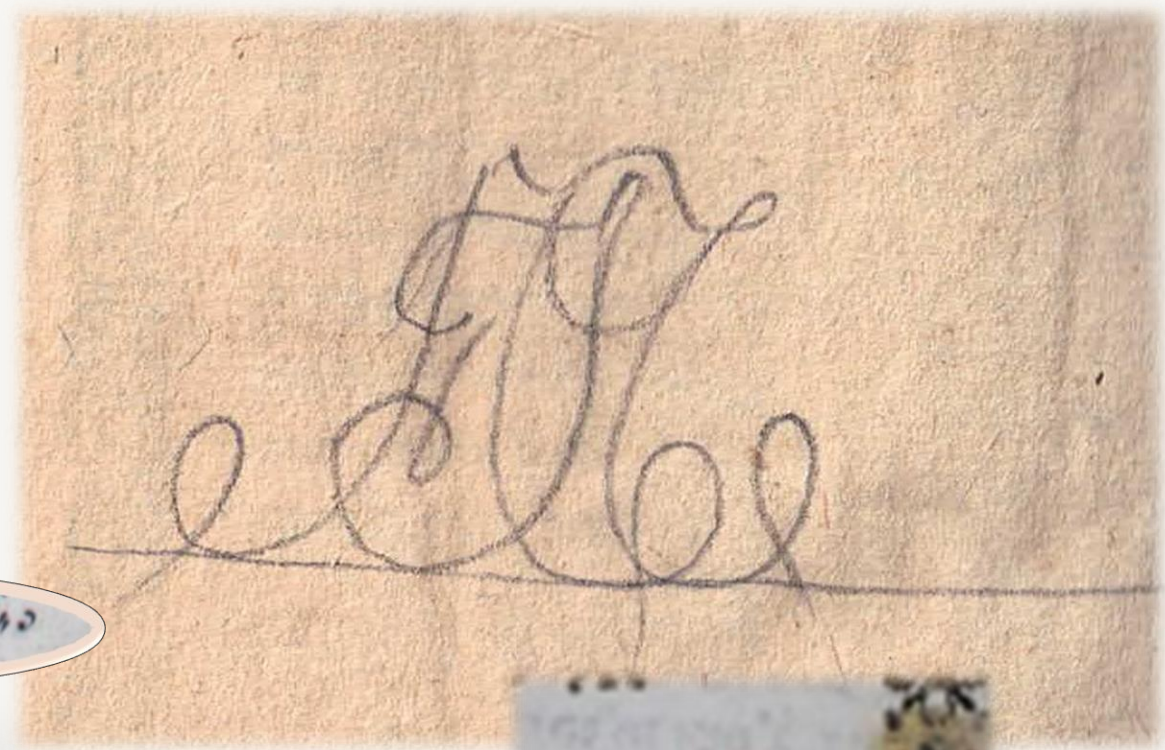


# 19 LIBRI DI ARON JONA



LIBRO DI BENYAMIN

1 LIBRO DI BENYAMIN ?



MONOGRAMMA



MIŠNAYOT SEDER NEZIQIM..., LIVORNO, 1845

MIŠNAYOT SEDER QODAŠIM..., LIVORNO,  
1845

SEFER MA'AVAR YABBOQ..., AMSTERDAM,  
1732

TEHILLIM..., LIVORNO, 1828

SEFER MESILAT YEŠARIM..., AMSTERDAM,  
1740

1. SEFER QERI'E MO'ED..., 2. ŠEFER HA-  
TIQUNIM..., 3. SEDER LEL HOŠA'NNA'  
RABBA'..., LIVORNO, 1830

SEDER TEFILLAH 'IM DEREKH HE-ḤAYYIM...,  
WIEN, 1860

TIQUN ŠOVAVIM... ŠEMU'EL BKH"R DAWID  
OTTOLENGHI..., VENEZIA, 1739

SEDER TIQUN ŠOVAVIM... ME-HA-RAMAZ,  
MANTOVA, 1782

SEDER LEL ŠAVU'OT..., MANTOVA, 543 1783

## 1558-1860



MAḤAZOR II... AŠKENAZIM..., VENEZIA, 1712

SEFER ARBA'AH WE-'EŠRIM..., LIVORNO,  
1824

SEFER QIŠUR ŠENE LUḤOT HA-BERIT...,...,  
VENEZIA, 1711

MAḤAZAMSTERDAM, 1722

MAḤAZOR II... AŠKHENAZIM..., VENEZIA,  
1711

MAḤAZOR I... AŠKHENAZIMOR II...  
AŠKHENAZIM..., VENEZIA, 1715

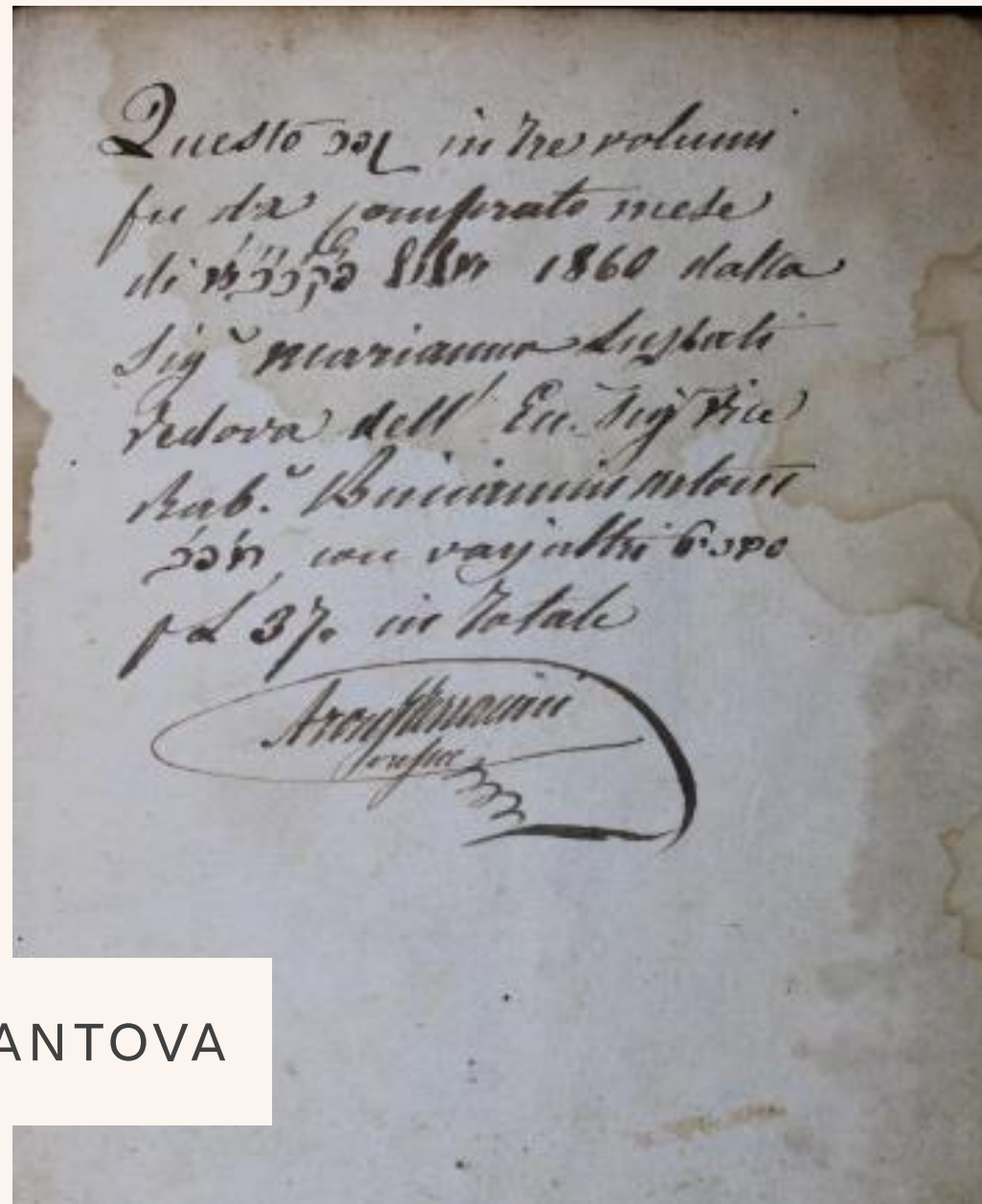
SEFER HA-ZOHAR 'AL HA-TORAH... SEFER  
BERE'ŠIT..., MANTOVA, 1558

SEFER MA'AŠE ROQEAḤ ḤELEQ RI'ŠON...  
MIŠNEH TORAH... MAS'UD ḤAY BEN AHARON  
ROQEAḤ, VENEZIA, 1742

MIŠNAYOT SEDER NEZIQIM..., VENEZIA, 1737



QUESTO זוהר IN TRE VOLUMI FU DA  
COMPRATO MESE DI אלוול התרכא (sic)  
1860 DALLA SIG. MARIANNA LUZZATI  
VEDOVA DELL'ECC. SIG. VICE RAB.  
BINIAMIN ARTOM מהכ CON VARI ALTRI  
ספרים PER £ 370 IN TOTALE. ARON J.  
TERRACINI OREFICE



ZOHAR DI MANTOVA



ANT.1300



ANT.1300



ANT.1463

SEFER HA-ZOHAR  
ME'IR DA PADOVA & YA'AQOV DA GAZZUOLO, 318-320 (1558-1560)

OGGI 3 DEL MESE DI ELUL 5630 "AGOSTO  
30 1870" HO COMPRATO QUESTO LIBRO  
DALL'ONORATO SIGNOR CALIMANI E GLI  
HO DATO 25 LIRE "£ 25 IN BIGLIETTI B."  
IL SIGNORE BENEDETTO EGLI SIA NELLA  
SUA MISERICORDIA E NELLA SUA GRANDE  
PIETÀ MI CONDUCA A LEGGERLO E A  
PREGARE, IO E MIO FIGLIO SU QUESTO  
LIBRO FINO ALLA VECCHIAIA ... CON  
TUTTO IL CUORE E CON INTENZIONE,  
AMEN E COSÌ SIA. AHARON YONAH  
TERRACINI



ANT.1304

MAḤAZOR, BRAGADINA, 5471 (1711)

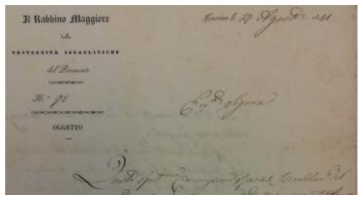
manoscritti

Home » Patrimonio » Fondi d'archivio

PATRIMONIO

## Fondi d'archivio

L'Archivio conserva documentazione prodotta dall'attività di Comunità ebraiche piemontesi (incluse Opere pie e istituti scolastici), di famiglie e persone e di istituzioni ebraiche.



1



### FAMIGLIE E PERSONE

SCOPRI

2

3

Home » Patrimonio » Fondi d'archivio » Archivi di famiglie e persone

### Fondi d'archivio | Archivi di famiglie e persone

I **fondi personali o familiari**, spesso costituiti di poche carte, sono in genere riordinati nell'ambito di progetti che p contemporanea di archivi di diversi soggetti produttori. Fanno eccezione i fondi più cospicui e articolati, che sono

La gran parte degli inventari è dunque individuata, a un primo livello, dall'indicazione della data o, meglio, dell'arco secondo livello, le carte sono naturalmente accorpate per **soggetto produttore**:

- **Carte di famiglie e persone. Versamenti fino al 2007, inventario** a cura di C. Pilocane;
- **Carte di famiglie e persone. Versamento 2008, inventario** a cura di A. Calzolari e S. Taranto;
- **Carte di famiglie e persone. Versamento 2009, inventario** a cura di A. Calzolari e S. Taranto;
- **Carte di famiglie e persone. Versamento 2010, inventario** a cura di R. Mancino;
- **Carte di famiglie e persone. Versamento 2011, inventario** a cura di R. Mancino;
- **Carte di famiglie e persone. Versamenti 2012-2014, inventario** a cura di R. Mancino;
- **Archivio Vittorio Dan Segre.** L'Archivio è articolato in due nuclei:

# GLI INVENTARI - BANCA DATI

Ricerca | [Indici](#) | [Come orientarsi](#) | Ritorna a [Fondi d'archivio - Archivi di famiglie e persone](#)

Archivio Terracini > Carte di famiglie e di persone > **Carte di famiglie e di persone. Versamenti fino al 2007 (1614 - 2004)**

Ⓞ Carte di famiglie e di persone. Versamenti fino al 2007 (1614 - 2004)

Visualizza  elementi Filtra:  Precedente  Successiv

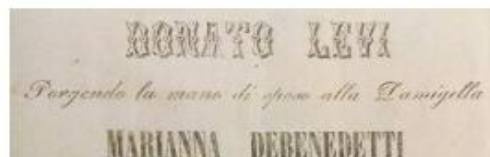
voce	livello
Ⓞ <b>Ami (1888-1985)</b>	Fondo
Ⓞ <b>Artom (1854-1951)</b>	Fondo

4

OLTRE GLI  
INVENTARI

-

ATTIVITÀ DI  
COMUNICAZIONE  
ATTRAVERSO IL SITO



PERCORSO TEMATICO SULLA POESIA D'OCCASIONE



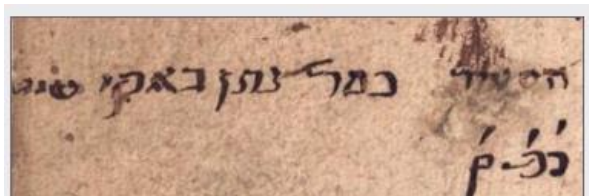
PERCORSO TEMATICO SULLA FONDAZIONE DE LEVY



# OLTRE GLI INVENTARI

—

## ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL SITO



PATRIMONIO > APPROFONDIMENTI

BIBLIOTECA ANTICA A STAMPA - BANCA DATI DEI POSSESSORI



Home > Patrimonio > Biblioteca > Opuscoli

## Opuscoli

PATRIMONIO > BIBLIOTECA

### CATALOGO DEGLI OPUSCOLI

Di particolare rilevanza per gli studi ebraici è la **rac**

Catalogati una prima volta da Daniela Levi per il **po** 1945, realizzata da Chiara Pilocane con l'aiuto di Be volumi fino al 1945, realizzata nel 2021 da Chiara Pil

Una raccolta a sé è quella dei **lunari**, per cui pure si sta lavorando a un piccolo catalogo per il sito, a cura di Eva Vitali N

- Elenco opuscoli [[consulta la banca dati](#)]
- Catalogo raccolta lunari

≡ **archivissima** 23

## Il Festival e la Notte degli Archivi

8 – 11 Giugno 2023 | 9 Giugno 2023

SCOPRI IL PROGRAMMA